Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Менделеевская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО учителей  начальных классов ГБОУ «Менделеевская  школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»  Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шарашкина В.Н./  «29» августа 2023г. | «Согласовано»  Заместитель руководителя по УВР  ГБОУ «Менделеевская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ахметзянова Г.Х../  «29» августа 2023г. | «Утверждено»  Руководитель ГБОУ «Менделеевская  школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Тихонова Н.В../  Приказ № 110 от «31» августа 2023г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Царёвой Екатерины Алексеевны

учителя начальных классов

по ритмике

1 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1

от «31» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по ритмике

Класс: 1

Учитель: Царёва Екатерина Алексеевна

Количество часов:

Всего 33 часа; в неделю 1 час.

Плановых практических уроков\_\_\_\_, зачётов\_\_\_\_, тестов\_\_\_\_ ч.;

Административных практических уроков\_\_\_\_ ч.

Средства обучения: печатные, наглядно-плоскостные, демонстрационные, аудиовизуальные, электронные образовательные ресурсы.

Планирование составлено на основе - Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработанной в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработанной в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении «Менделеевская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» — обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели при реализации АООП предусматривает решение следующих основных **задач**:  
- формирование умения ориентироваться в пространстве;  
- способствование выработке необходимых музыкально-двигательных навыков;  
- развитие координационных способностей учащихся;  
- приобщение к народной культуре разных народов, формирование умения находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.  
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевыми сопровождением и пением у обучающихся с умственной отсталостью нарушениями).  
- развить творческих   способностей  личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1) Титульный лист

2) Основное содержание;

3) Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков, обучающихся применительно к различным формам контроля знаний;

4)Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе;

5) Календарно-тематическое планирование;

6) Список литературы.

7) Приложение (контрольно-измерительные материалы

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

По завершению освоения программы, обучающиеся достигнут следующих результатов:

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять игровые и плясовые движения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организованно строиться (быстро, точно);

- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку,

- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** | **Кол-во** | **Дата** | | **Программное содержание** |
| **По плану** | **Факт** |
| **Ⅰ четверть (8 ч.)** | | | | | |
| **1** | Вводный урок: роль музыкально-ритмических занятий, правила поведения на занятиях | 1 | 05.09.23 |  |  |
| **2** | Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка | 1 | 12.09.23 |  |  |
| **3** | Перестроение в круг из шеренги, цепочки | 1 | 19.09.23 |  |  |
| **4** | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга | 1 | 26.09.23 |  |  |
| **5** | Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы | 1 | 03.10.23 |  |  |
| **6** | Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами | 1 | 10.10.23 |  |  |
| **7** | Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты) | 1 | 17.10.23 |  |  |
| **8** | Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч) | 1 | 24.10.23 |  |  |
| **Ⅱ четверть (8 ч.)** | | | | | |
| **9** | Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой | 1 | 07.11.23 |  |  |
| **10** | Упражнения на выработку осанки | 1 | 14.11.23 |  |  |
| **11** | Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу) | 1 | 21.11.23 |  |  |
| **12** | Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки вперед, левой- вверх | 1 | 28.11.23 |  |  |
| **13** | Выставление левой ноги вперед, правой руки пред собой, правой ноги в сторону, левой руки – в сторону | 1 | 05.12.23 |  |  |
| **14** | Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движения руки головой, взглядом | 1 | 12.12.23 |  |  |
| **15** | Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков | 1 | 19.12.23 |  |  |
| **16** | Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить голову вниз; имитация отряхивания воды с пальцев | 1 | 26.12.23 |  |  |
| **Ⅲ четверть (10 ч.)** | | | | | |
| **17** | Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник) | 1 | 09.01.24 |  |  |
| **18** | Движения рук в разных направлениях. Сжимание и разжимание пальцев рук с изменением темпа движений | 1 | 16.01.24 |  |  |
| **19** | Отведение и приведение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук. | 1 | 23.01.24 |  |  |
| **20** | Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане с проговариванием стихов, попевок, без них | 1 | 30.01.24 |  |  |
| **21** | Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий) | 1 | 06.02.24 |  |  |
| **22** | Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке | 1 | 13.02.24 |  |  |
| **23** | Выполнение простых имитационных упражнений и игр | 1 | 27.02.24 |  |  |
| **24** | Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке | 1 | 05.03.24 |  |  |
| **25** | Музыкальные игры с предметами | 1 | 12.03.24 |  |  |
| **26** | Игры с пением и речевым сопровождением | 1 | 19.03.24 |  |  |
| **Ⅳ четверть (7 ч.)** | | | | | |
| **27** | Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг | 1 | 02.04.24 |  |  |
| **28** | Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах | 1 | 09.04.24 |  |  |
| **29** | Прямой галоп. Маховые движения рук | 1 | 16.04.24 |  |  |
| **30** | Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – с платочком) | 1 | 23.04.24 |  |  |
| **31** | Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку | 1 | 30.04.24 |  |  |
| **32** | Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте | 1 | 07.05.24 |  |  |
| **33** | Хороводы в кругу | 1 | 14.05.24  21.05.24 |  |  |

**Список литературы:**

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Электронные образовательные ресурсы.