Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Менделеевская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО учителей  начальных классов ГБОУ «Менделеевская  школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»  Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шарашкина В.Н./  «29» августа 2023г. | «Согласовано»  Заместитель руководителя по УВР  ГБОУ «Менделеевская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ахметзянова Г.Х../  «29» августа 2023г. | «Утверждено»  Руководитель ГБОУ «Менделеевская  школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Тихонова Н.В../  Приказ № 110 от «31» августа 2023г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Царёвой Екатерины Алексеевны

учителя начальных классов

по изобразительному искусству

1 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1

от «31» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

Класс: 1

Учитель: Царёва Екатерина Алексеевна

Количество часов:

Всего 33 часа; в неделю 1 час.

Плановых практических уроков\_\_\_\_, зачётов\_\_\_\_, тестов\_\_\_\_ ч.;

Административных практических уроков\_\_\_\_ ч.

Средства обучения: печатные, наглядно-плоскостные, демонстрационные, аудиовизуальные, электронные образовательные ресурсы.

Планирование составлено на основе - Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработанной в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ №1026 от 24.11.2022 года).

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработанной в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ №1026 от 24.11. 2022 года).

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении «Менделеевская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» — обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели при реализации АООП предусматривает решение следующих основных **задач**:

― овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

― формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их

личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

― достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

― выявление и развитие возможностей и способностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

― участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды.

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1) Титульный лист

2) Основное содержание;

3) Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков, обучающихся применительно к различным формам контроля знаний;

4)Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе;

5) Календарно-тематическое планирование;

6) Список литературы.

7) Приложение (контрольно-измерительные материалы

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают, существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

По завершению освоения программы, обучающиеся достигнут следующих результатов:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема  предмета** | | **Кол-во часов** | **Дата** | | | **Программное  содержание** | **Дифференциация видов  деятельности** | |
| **По плану** | | **Факт** | **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **Ⅰ четверть (8 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | | Вводный урок.  Как приготовить рабочее место.  Чем рисуют?  На чем рисуют? | 1 | 06.09 | |  | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.  Организация рабочего места.  Отработка навыка правильного захвата карандаша.  Изучение последовательного открывания альбома. | Называют художественные материалы.  С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.  С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы. | Пользуются художественными материалами  Располагают материалы для рисования на столе.  Следят за правильным захватом карандаша в руке.  Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. |
| 2 | | Игровые упражнения на различение цветов | 1 | 14.09 | |  | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.  Ответы на вопросы:  Что окрашено в желтый цвет?  Что окрашено в красный цвет?  Что окрашено в синий цвет?  Что зеленого цвета? | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Знакомятся с основными цветами и их оттенками.  Находят заданные цвета.  По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой. | Располагают материалы для рисования на столе.  Называют цвета.  Отвечают на вопросы учителя.  Соотносят цвета с картинкой. |
| 3 | | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | 21.09 | |  | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение). | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.  С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.  Проводят прямые линии.  Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки. | Правильно удерживают карандаш в руке.  Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.  Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).  Рисуют круги без отрыва руки. |
| 4 | | Простые формы предметов.  Рисование | 1 | 28.09 | |  | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».  Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.  Анализ формы предмета.  Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.  С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.  Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам учителя называют форму предмета. | Называют все геометрические формы.  Ориентируются на листе бумаги.  Рисуют геометрические формы без шаблона.  Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры. |
| 5 | | Знакомство со сложными формами предметов. | 1 | 05.10 | |  | Знакомство с понятием «сложная форма».  Изучение разных форм у игрушек.  Изучение разных форм у посуды.  Рисование зайца из овалов.  Рисование чашки прямоугольной формы.  Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.  Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.  Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. | Находят в сложных формах простые формы.  Называют все геометрические формы.  Рисуют без шаблона.  Самостоятельно определяют форму посуды.  Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.  Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. |
| 6 | | Сложные формы предметов.  Рисование | 1 | 12.10 | |  |
| 7 | | Знакомство с лепкой | 1 | 19.10 | |  | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. | С помощью учителя изучают свойства пластилина.  С помощью учителя организовывают рабочее место. | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином. |
| 8 | | Лепка. | 1 | 26.10 | |  | Изучение материалов для лепки.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Изучение техники безопасности при работе с пластилином | Учатся отщипывать и разминать пластилин.  По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. | Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.  Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. |
| **Ⅱ четверть (8 ч)** | | | | | | | | | |
| 9 | | Знакомство с лепкой овощей и фруктов | 1 | 09.11 |  | | Отработка навыков работы с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. |
| 10 | | Лепка овощей и фруктов | 1 | 16.11 |  | | Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь. | Отрывают и разминают кусок пластилина.  С помощью учителя выполняют действия с пластилином.  С помощью учителя различают цвета пластилина. | Владеют навыками работы с пластилином.  Работают со стекой.  Различают цвета пластилина.  Самостоятельно выполняют действия с пластилином. |
| 11 | | Знакомство с аппликацией | 1 | 23.11 |  | | Знакомство с бумагой.  Изучение свойств бумаги.  Изучение техники аппликация. | Знакомятся со свойствами бумаги.  Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.  Сминают бумагу.  Изучают технику аппликации. | Называют основные свойства бумаги.  Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.  Самостоятельно выполняют действия с бумагой.  Изучают технику аппликации. |
| 12 | | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 | 30.11 |  | | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.  Отрывают небольшие кусочки бумаги. |
| 13 | | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 | 07.12 |  | | Продолжение знакомства с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | С помощью учителя отрывают бумагу.  С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.  Приклеивают части дерева, под контролем учителя. | Правильно располагают детали аппликации.  Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. |
| 14 | | Игровые графические упражнения.  Линии. Точки | 1 | 14.12 |  | | Игровые упражнения. Знакомство с линией и точкой | Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.  Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. | Правильно удерживают карандаш в руке.  Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. |
| 15 | | Игровые графические упражнения.  Линии.  Точки | 1 | 21.12 |  | | Продолжение знакомства с линией и точкой. Закрепление знаний | Сравнивают форму линий и точек с другими формами.  С помощью учителя дорисовывают линии. | Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.  Работают самостоятельно по образцу. |
| 16 | | Украшение новогодней елки . | 1 | 28.12 |  | | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. | Подбирают цвета по образцу.  Работают по шаблонам. | Подбирают цвета по образцу.  Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. |
| 17 | | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.  Аппликация и рисунок | 1 | 11.01 |  | | Передача ощущения праздника художественными средствами.  Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма). | Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя.  Работают в технике аппликации под контролем учителя. | Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.  Работают в технике аппликация. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Зима.  Аппликация «Снеговик» | 1 | 18.01 |  | Выполнение аппликации «Снеговик». | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.  Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.  Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.  Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации.  Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.  Подбирают цвета под контролем учителя. | Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации.  Создают сложную многофигурную композицию.  Работают самостоятельно по образцу. |
| **Ⅲ четверть (10 ч)** | | | | | | | |
| 19 | «Рыбки в аквариуме».  Аппликация | 1 | 25.01 |  | Изучение формы.  Форма и создание композиции внутри заданной формы. | Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации.  Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.  Подбирают цвета под контролем учителя. | Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации.  Создают сложную многофигурную композицию.  Работают самостоятельно по образцу. |
| 20 | «Рыбки в аквариуме».  Аппликация и рисунок | 1 | 01.02 |  | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.  Работа с шаблоном.  Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Правильное расположение картинки на листе бумаги. | С помощью учителя располагают картинки на листе.  Подбирают цвета под контролем учителя. | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. |
| 21 | Изображение деревьев | 1 | 08.02 |  | Различие деревьев по временам года.  Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни. | Различают деревья по временам года, под контролем учителя.  Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.  Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.  Рисуют под контролем учителя. | Различают деревья в разное время года.  Называют части дерева.  Ориентируются на листе альбома.  Рисуют дерево самостоятельно по образцу. |
| 22 | Пирамидка, рыбка.  Рисование | 1 | 15.02 |  | Работа с шаблоном.  Дорисовывание картинок.  Раскрашивание картинок. | Работают по шаблону.  Стараются раскрашивать картинки по контуру. | Подбирают цвета по образцу.  Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). |
| 23 | Сказка «Колобок».  Рисование героя | 1 | 29.02 |  | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».  Анализ форм предметов. | Узнают героев сказки.  По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. | Определяют характер героев сказки.  Ориентируются в пространстве листа. |
| 24 | Сказка «Колобок».  Рисование | 1 | 07.03 |  | Развитие наблюдательности.  Усвоение понятий «слева» и «справа». | С помощью учителя находят заданные параметры на листе.  Дорисовывают рисунок по опорным точкам. | Находят заданные параметры.  Рисуют самостоятельно по образцу. |
| 25 | Аппликация  «Дом в городе» | 1 | 14.03 |  | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)  Различие зданий.  Знакомство с ножницами.  Устройство ножниц.  Техника безопасности при работе с ножницами.  Приемы резания ножницами по прямым линиям.  Выполнение аппликации. | Показывают части дома.  Показывают части (детали) ножниц.  Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.  Выполняют аппликацию под контролем учителя. | Называют части дома.  Различают здания.  Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.  Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.  Самостоятельно выполняют аппликацию. |
| 26 | Весна.  Почки на деревьях.  Рисование | 1 | 21.03 |  | Определение времени года.  Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под  Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.  Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.  Повторение времен года. Рисование по описанию.  Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.  Выбор необходимого цвета. | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.  Рассматривают весенние картины.  Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.  Рисуют деревья с помощью учителя.  Про наводящим вопросам определяют время года.  Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  Проводят линии, под контролем учителя.  Подбирают цвета, под контролем учителя. | Называют признаки весеннего время года.  Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу. |
| **Ⅳ четверть (7 ч)** | | | | | | | |
| 27 | Рисование картины по опорным точкам  «Кораблик» | 1 | 04.04 |  | Повторение времен года. Рисование по описанию.  Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.  Выбор необходимого цвета. | Про наводящим вопросам определяют время года.  Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  Проводят линии, под контролем учителя.  Подбирают цвета, под контролем учителя. | Называют признаки весеннего время года.  Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу. |
| 28 | Знакомство с гуашью | 1 | 11.04 |  | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.  Знакомство со свойствами гуаши.  Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.  Изучение способа примакивания. | С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Изучают свойства гуаши.  Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.  Задание выполняют под контролем учителя. | Называют свойства гуаши.  Называют детали кисти.  Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.  Задание выполняют самостоятельно. |
| 29 | Рисование солнца на небе, травки на земле | 1 | 18.04 |  | Выражение настроения в изображении.  Какое настроение вызывают разные цвета?  Развитие навыков работы с красками, цветом.  Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно».  Практика работы с красками. | Повторяют и называют цвета.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.  Называют свойства гуаши.  Правильно организовывают рабочее место.  Называют и применяют технику работы с гуашью  Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |
| 30 | Рисование радуги | 1 | 25.04 |  | Повторение цветов радуги.  Метод примакивания. | Повторяют и называют цвета.  По наводящим вопросам называют свойства гуаши.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.  Называют свойства гуаши.  Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |
| 31 | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | 02.05 |  | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. | Владеют приемами составления аппликации.  Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. | Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации. |
| 32 | Аппликация «Коврик для куклы». Завершение | 1 | 16.05 |  | Правильное расположение узора в полосе. | Получают первичные навыки декоративного изображения. | Находят орнаментальные  украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. |
| 33 | Нарисуй свою картину | 1 | 23.05 |  | Рассматривание рисунков.  Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей.  Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.  Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).  Развитие пространственных представлений.  Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» | Рассматривают рисунки.  Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре»  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам.  Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Различают понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывают размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |

**Список литературы:**

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Электронные образовательные ресурсы.